

**MINEO  
MIZUNO**

水野峰夫

1944年生於日本

《向自然致敬》

*(Homage to Nature)*

2024年

碳化加州橡木、鋼和陶瓷

由藝術家提供

BL2024.001

這個裝置是由匿名基金會、Kelly和Steve McLeod以及Dorian Huntington Davis慷慨支持。



「《向自然致敬》的靈感源於我在內華達山脈偏遠的山麓生活和工作環境。隨著我們經歷日益極端的天氣，冬季風暴不時摧毀樹齡超過150年的參天原生橡樹。通常，這些倒下的樹木會被分解為木柴，但我希望能為木材注入新的生命並慶祝其獨特的美。」

—水野峰夫

這個特定場域裝置反思加州的天然林地曾經生機盎然，但現在卻遭受到開發、過去的伐木做法、風暴和火災的威脅。水野峰夫的作品是關於我們對脆弱生態系統的沉思。回收木材燒焦的表面不僅體現了火的破壞力，也呈現了火為土地帶來再生的能力。

《向自然致敬》強調人類與自然之間的聯繫，並為漢庭頓藝術館、史考特美國藝術館（Scott Galleries of American Art）和花園中展示的水野峰夫作品之間架起了一座完美的橋樑。



請勿觸摸



請沿路徑前行