

**MINEO
MIZUNO**

Mineo Mizuno

Nacido en Japón, 1944

Homenaje a la naturaleza

2024

Robles de California carbonizados, acero, piedra y cerámica

Cortesía del artista
BL2024.001

Una fundación anónima proporciona el generoso respaldo para esta instalación, al igual que Kelly y Steve McLeod y Dorian Huntington Davis.



“Homenaje a la naturaleza está inspirada en el entorno remoto en el que vivo y trabajo, a los pies de las montañas de Sierra Nevada. A medida que atravesamos condiciones climáticas cada vez más extremas, las tormentas de invierno derrumban robles autóctonos de tamaño considerable, muchos de los cuales tienen más de 150 años. Los árboles que se derrumban suelen convertirse en leña, pero mi objetivo es revitalizar este material y celebrar su belleza única”.

—Mineo Mizuno

Esta instalación específica para el lugar es un reflejo de lo que alguna vez fueron los vibrantes bosques nativos de California, que ahora se ven amenazados por el desarrollo urbano, las antiguas prácticas de explotación forestal, las tormentas de viento y los incendios. La obra de Mizuno nos invita a reflexionar sobre la fragilidad de nuestro ecosistema. La superficie carbonizada de los árboles recuperados alude al potencial destructivo del fuego, mientras que el esmalte moteado de las lágrimas de cerámica evoca su poder transformador. Esta dualidad nos invita a reflexionar sobre el impacto que tienen nuestras decisiones en el medio ambiente.

Homenaje a la naturaleza reafirma la interconexión entre la humanidad y la naturaleza, y funciona como un puente perfecto entre las obras de Mizuno que se exponen en la Galería de Arte Huntington, las Galerías Scott de Arte Americano y los jardines.



NO TOCAR



PERMANEZCA EN EL CAMINO